



Auspices
22/068

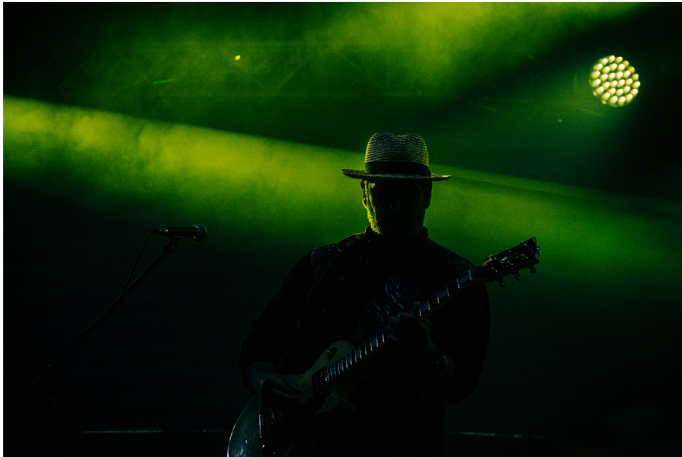
"From riff to eternity"



Nevena Stevanovic

Serbia

Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - “From riff to eternity”



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"

Cette manifestation a reçu les
Auspices de la FIAP

This event has received the
Auspices of FIAP



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique**

**The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



Conformément aux pouvoirs lui ayant été conférés, le Comité Directeur de la FIAP
se réfère à sa décision du 29 août 1992 de San Marino et accorde les

AUSPICES DE LA FIAP

à l'événement

**Marjan Janevski, North Macedonia
- Retrospektiva + Nevena
Stevanovic, Serbia - From riff to
eternity**

sous le numéro de patronage officiel

22/068

Le Directeur du Service Patronages

Le Secrétaire Général

Le Président



Nevena Stevanovic - "From riff to eternity"



Nevena Stevanovic
Serbia

Rođena 1985. godine u Beogradu. Baveći se slikarstvom uz oca, ljubav prema fotoaparatu, trenucima i samoj fotografiji nikada nije bila skrivena. Fotoaparat mi postaje jedino oruđe za pisanje životnih priča.

Imala sam jednu samostalnu izložbu i učestvovala u više grupnih izložbi kod nas i u svetu. Posebno mi je zadovoljstvo što su moje fotografije počele da se koriste za potrebe knjiga, dok su neke korišćene za novine i časopise (štampane i on-line). Član sam Foto saveza Srbije i Foto kluba Beograd.

"Društvo pokušava da smiri Fotografiju, da ublaži ludilo koje neprestano preti da se izlije u lica onih koji je gledaju" - Roland Bart