



Auspices
21/083

“Poetika svetlopisa”



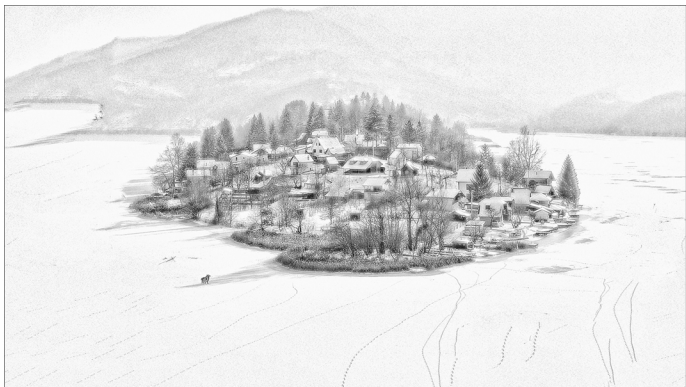
Anica Župunski

EFIAP/g, F1 FSS

Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



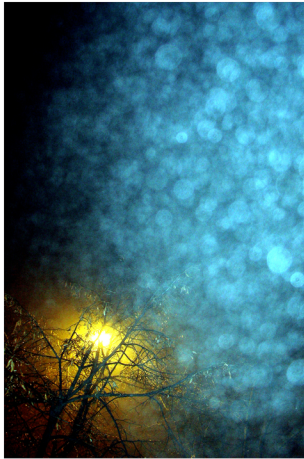
Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"



Anica Župunski - "Poetika svetlopisa"

Cette manifestation a reçu les
Auspices de la FIAP

This event has received the
Auspices of FIAP



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique**
**The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



Conformément aux pouvoirs lui ayant été conférés, le Comité Directeur de la FIAP
se réfère à sa décision du 29 août 1992 de San Marino et accorde les

AUSPICES DE LA FIAP

à l'événement

**Guo Jing, China - Exploration of
Still Photography + Anica Zupunski,
Serbia - Poetika Svetlopisa**

sous le numéro de patronage officiel
21/083

Le Secrétaire Général

Le Directeur du Service Patronages

Le Président



Anica Župunski - "Poetika svetloписа"



Anica Župunski
EFIAP/G, F1 FSS

Rođena 1946. Godine od majke Ane Špecik i oca Milana Adžić, u Zrenjaninu. Medicinski fakultet završila u Sarajevu. Kao lekar, internista-nefrolog, radila u Novom Sadu, gde i sada živi sa porodicom.

Od 2000 Godine član je Foto kino i video saveza Vojvodine, a od 2006 i Foto saveza Srbije. Učestvovala na preko 500 kolektivnih izložbi u zemlji i svetu. Dobitnik je više nagrada i priznanja. 2009 godine imala samostalnu izložbu u Novom Sadu: Time written with light.

Fotografije joj se nalaze u knjigama: This way Serbia, Ivana Nikolendžića - autora projekta; Ljudi sa tri oka, Borivoja Miroslavljevića - MFJ; Bagrem beli, Kulturno-istorijskog društva Pčesa; Umetnost - prva ljubav u drugom planu, Vesne Majher, novinara i slikara; i u info kartama Zlatno podunavlje i Vinari i vina Vojvodine, akademika MSA Vojislava Devića i Petra Samardžije.

2012 godine Foto savez Srbije joj je dodelio izlagačko zvanje fotografa prve klase. 2021 godine od Međunarodnog udruženja umetničke fotografije, FIAP, dobija zvanje EFIAP/Gold. 2014 godine i 2016. Godine bila je među 10 najuspešnijih autora u Foto savezu Srbije.

Aktivan je član Sekcija za humanost, umetnost i kulturu Društva lekara Vojvodine SLD.