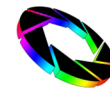




Auspices  
20/73

# “On the path of destiny”



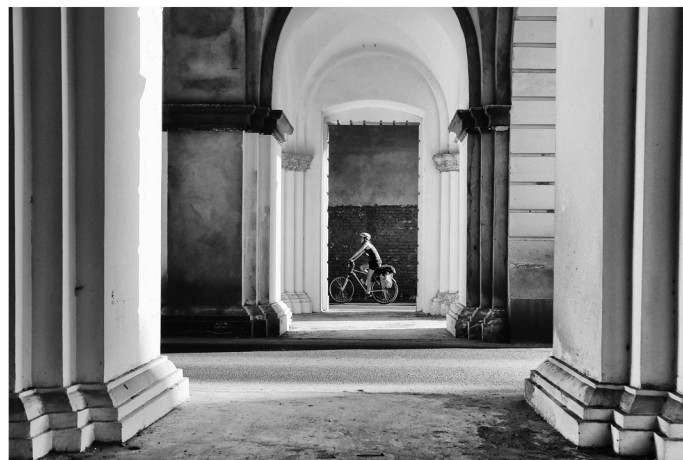
FKNS



## Jan Valo

KMF FSS

Jan Valo - "On the path of destiny"



Jan Valo - "On the path of destiny"



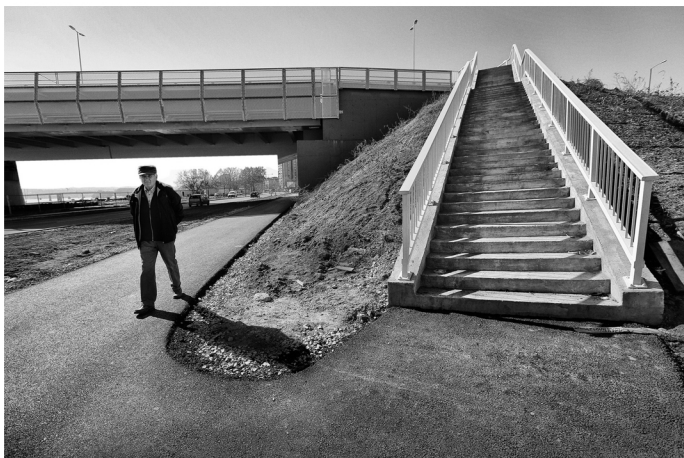
Jan Valo - "On the path of destiny"



Jan Valo - "On the path of destiny"



Jan Valo - "On the path of destiny"



Jan Valo - "On the path of destiny"



Jan Valo - "On the path of destiny"





Jan Valo - "On the path of destiny"



Jan Valo - "On the path of destiny"



# Jan Valo - "On the path of destiny"

Cette manifestation a reçu les  
Auspices de la FIAP

This event has received the  
Auspices of FIAP



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique**  
**The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



Conformément aux pouvoirs lui ayant été conférés, le Comité Directeur de la FIAP  
se réfère à sa décision du 29 août 1992 de San Marino et accorde les

## AUSPICES DE LA FIAP

à l'événement

**Figure And Wind + On the path of  
destiny**

sous le numéro de patronage officiel 20/73

Le Secrétaire Général

Le Directeur du Service Patronages

Le Président



## Jan Valo - "On the path of destiny"



**Jan Valo**  
KMF FSS

Jan Valo rođen je 29. novembra 1964.godine. Živi sa porodicom u Novom Sadu u kojem je i zaposlen u marketingu firme „Energotehnika Južna Bačka“.

Izlažući i osvajajući mnogobrojne nagrade na izložbama u Srbiji i inostranstvu štekao je umetničko zvanje Kandidat majstora fotografije Foto saveza Srbije.

Svoju prvu samostalnu izložbu "Na putu sudbine" imao je u svom rodnom Kisaču 2018. godine. Izložba je potom bila izložena i na fotografskom festivalu u Kumanovu i Svetom Nikoli u Severnoj Makedoniji.

Član je Foto komune „24. Kadar“ iz Novog Sada i „Grupe 32“ iz Beograda, a godinama je bio aktivan i u Fotografskom klubu Vojvodina.

Uživa učestvujući na mnogobrojnim fotografskim susretima, oplemenjujući tako svoje znanje družeći se i razmenjujući iskustva i energiju sa kolegama.

Valo fotografiju posmatra kao celinu koja za njega nije kompletna ako je nije doživeo neposredno pre stvaranja, u momentu zamrzavanja trenutka i ako joj nije dao život plasirajući je publici.